

Camino y obstáculo: belleza y misterio, maravilla y sufrimiento en el desarrollo del método psicoanalítico

Rosa Castellà y Lluís Farré

Riassunto:

Cento anni di psicoanalisi hanno trasformato in profondità la concettualizzazione del psichismo e del metodo psicoanalitico. Il modello Bion-Meltzer rivaluta la dimensione estetica del processo mentale e concettualizza il metodo di lavoro della coppia psicoanalitica nell'incrocio tra scienza e arte.

Nel lavoro che presentiamo vogliamo riflettere su questo passaggio, e ci avviciniamo alla voce dei poeti per poter comprendere il luogo che occupano analista e analizzando nel processo psicoanalitico. Affrontiamo il fallimento della risoluzione del conflitto estetico nei modi in cui, nel transfert preformato, danneggia entrambi i partecipanti della seduta, e gli aspetti tecnici per affrontare e risolvere questi problemi. I concetti esposti saranno esemplificati con due situazioni cliniche.