

PRESENTACIÒN:

Para Donald Meltzer la estètica se vuelve siempre màs necesaria para describir el 'mètodo científico' del psicoanàlisis y para el desarrollo de una metapsicología.

Es necesario introducir los conceptos de la estética porque hay aspectos de las relaciones humanas y, naturalmente de la clínica analítica, que no se comprenden completamente a través de la metapsicología analítica clásica.

La pregunta que nos ponemos es la siguiente: se trata simplemente de 'alargar' la metapsicología freudiana con las contribuciones de Melanie Klein, W. Bion y D. Meltzer, o se trata de comenzar a pensar, o seguir pensando, en una nueva metapsicología psicoanalítica?