

## **Appunti sulla teoria del pensiero in Bion.**

Mauro Rossetti. Novembre-Dicembre 2003-

Per Bion la capacità umana di pensare parte dalla capacità di tollerare il seno assente, il "non seno" meglio -assente fa venire in mente un pensiero su qualcosa che è andato via. All' inizio è solo un dolore presente : il seno cattivo.

Se si può tollerare questo momento si può iniziare a costruire un pensiero partendo dalla rappresentazione di qualcosa che non c'è. Questa rappresentazione non è che la conseguenza della *réverie* che permette lo sviluppo della funzione alfa. Di conseguenza ciò che prima era annientante adesso può essere tollerato, digerito e pensato. Si è evitato che l'assenza si trasformi in un "terrore senza nome".

Il fenomeno della réverie: all' identificazione proiettiva del bambino, agita sulle sue esperienze terribili, si corrisponde una madre che le riceve e le "digerisce", una madre che "pensa" le esperienze per il bambino, restituendogli non solo il contenuto di queste proiezioni trasformato, ma anche la capacità per trasformarlo. E' in questa interazione che si costituisce la capacità di pensare e il pensiero stesso, la capacità di pensare i pensieri.

Questa è la funzione alfa per Bion, relazionale fin dalla sua origine. Gli elementi alfa diventano elementi mentali mentali "del pensiero del sogno e nel pensiero inconscio della veglia" ('Cogitations'-1992, citato da G.Rugi-1998). In sintesi, questi elementi alfa sono la base per la costruzione del pensiero conscio e del pensiero inconscio, dunque indispensabili per la memoria e per l'apprendimento.

Precisiamo meglio: per Bion ("Apprendere dall'esp.", 1962) solo ciò che si è trasformato in contenuti alfa, in ideogrammi, ciò che può essere oggetto del sognare può diventare inconscio. In questo modo non è l'inconscio che provoca il sogno, ma il contrario. E' un vero e proprio rovesciamento della prospettiva (Rugi, 1992- "Psicoterapia e scienze umane"): è il sogno che produce l'inconscio. Nello stesso modo l'opposizione tra pensiero diurno e pensiero notturno non sarà così netta ma *parte di un continuum*.

(p.148 e p.149 di 'Cogitations') ... il lavoro-del-sogno-alfa potrebbe avere come funzione quella di tener fuori il materiale che altrimenti mi distraerebbe dal compito principale che ho tra le mani, l'oggetto conscio effettivo del mio scrivere. Ma la mia idea non è questa: è, invece, che il lavoro-del-sogno-alfa trasforma questa esperienza in maniera che io possa immagazzinarla e ricordarla. Questo può essere troppo semplificato, eppure sembra concordare con alcuni fatti importanti che riguardano X."

Bion parla poi della funzione alfa che creerà la "barriera di contatto" che divide elementi consci da quelli inconsci in un continuo processo di trasformazione.

Meltzer ("Lo sviluppo kleiniano-Bion"p.58). "La prima questione che si presenta è: la funzione alfa fa tante cose, opera sulle impressioni sensoriali dell'esperienza emotiva, come ad esempio imparare dall'esperienza a camminare, genera una membrana continua di pensieri onirici che possono funzionare come una barriera di contatto tra conscio e inc. (sia come esperienza immediata e sia come sistema mentale)"..."Questo concetto rimpiazza forse il concetto di fantasia inconscia allo stesso modo in cui esso soppianta le idee freudiane di processo primario e processo secondario". (p.57) "...il modello della mente bioniano metterà 'le impressioni dell'esperienza emotiva' al posto

del processo 'primario' freudiano, e metterà i 'pensieri onirici' al posto del 'processo secondario'...".

Il pensiero, nel suo rapporto con l'apparato di pensare i pensieri, va permettendo l'autocostruzione di questo apparato, i cui mattoni sono di volta in volta le esperienze che riesce a digerire (Meltzer).

Questo rapporto in Bion segue il modello contenitore/contenuto (nel nostro caso apparato/pensieri), che a sua volta proviene dal concetto di identificazione proiettiva di Mkl., che per Bion è un modo di comunicare le esperienze: la base della relazione primaria con la madre.

E' bene sottolineare che l'idea di Bion è quella che non sono tanto importanti gli 'oggetti' quanto 'la relazione' attraverso gli oggetti (Cogitations); solo in questo modo si va creando un pensiero o un rapporto ps.

Tutto questo di cui abbiamo parlato non sono che frammenti della mente.

Dobbiamo adesso trovare la funzione ordinatrice e di sintesi di questi frammenti.

Questo compito lo esercita la oscillazione PS><D (posizione schizoparanoide ><

posizione depressiva), funzione che rappresenta la capacità della mente di unire, di disperdere e di ordinare per pensare.

L'apparato per pensare deve essere libero e disponibile per ricevere i pensieri, per poterli maneggiare e digerire in un ritmo creativo costante. Ma ogni ricezione di

un pensiero nuovo e ogni nuova trasformazione deve operare un processo distruttivo sullo schema preesistente, quello che viene chiamato "cambiamento catastrofico": un effetto di disintegrazione sia per il singolo che per il gruppo di riferimento.

Il gruppo in stato di "assunto di base" implica un sistema 'proto-mentale' "come qualcosa in cui il fisico e lo psicologico o mentale si trovano in uno stato indifferenziato". Questo sistema proto-mentale é formato da qualità affettive grezze, indifferenziate: gli elementi beta. Sono elementi non assimilati, governati dal p.pio.di piacere e non dal p.pio.di realtà; sono anche governati da una eccessiva identificazione proiettiva. Sono elementi legati all' oblio e non alla rimozione.

Sono però indispensabili per la comunicazione delle emozioni, per la comunicazione non verbale all'interno del gruppo (Cogitations).

Infatti, sono affetti che si possono manifestare nella loro espressione corporea o possono essere espulsi, come nel caso dello psicotico che i suoi affetti non riescono ad associarsi e nella forma di immagini visive (per es.allucinazioni) sono espulse portando con sé le idee e le emozioni indesiderate. Sono solo fatti "nudi e crudi", non pensieri, sono "cose in se" (Trasformazioni, 1965- pp.63-65), che non permettono di apprendere dall' esperienza e quindi di sognare:

Trasformazioni, pp63-65:

"... ciò potrebbe spiegare una serie di caratteristiche del comportamento dello psicotico. Ho notato che talvolta egli si comporta come se per 'pensare' qualcosa

dovesse aspettare che quella cosa apparisse nel mondo della realtà esterna.

Similmente sembra incapace di pensare o immaginare una situazione ma deve 'agirli' (*but has to act it out*). "E' come se, da un certo punto di vista, egli non possa mai conoscere la cosa-in-sè. Questo atteggiamento presenta alcune somiglianze con un altro atteggiamento, cioè quello postulato dalla teoria della identificazione proiettiva.(64) Egli si comporta come se talune parti della sua personalità avessero proprietà fisiche e, come oggetti fisici, potessero essere scisse e proiettate negli altri ed essere modificate o adoperate dall'altro oggetto. Poiché un paziente psicotico può dire parole e frasi, sembra logico supporre che possa pensare. Tuttavia, pensare, nel senso di manipolare le parole e i pensieri per lavorare in assenza dell'oggetto, sembra proprio essere quello che il paziente non può fare. Ho detto che tali pazienti non hanno ricordi, ma solo fatti nudi e crudi. Il crollo sembra sopraggiungere quando il paziente ha necessità di un oggetto nel quale senta di poter proiettare talune parti della propria personalità per svilupparle e manipolarle. Se sente che tale oggetto non c'è e che non c'è tale possibilità di "scindere" (*splitting of*) parti della propria "personalità", si instaura il disturbo."

"Cogitations", pp.188-189.

"Gli elementi beta sono caratteristici della personalità durante il predominio del ppiio.del piacere; da essi dipendono la capacità di comunicazione non verbale, la capacità dell'individuo di credere di potersi disfare di emozioni indesiderate e la comunicazione delle emozioni all'interno del gruppo.

Si può presumere che gli elementi alfa siano mentali ed individuali, soggettivi, estremamente personali, particolari ed inequivocabilmente appartenenti alla sfera dell'epistemologia di una data persona."...

"La funzione dell'elemento alfa che ci interessa nella discussione del metodo scientifico é la sua posizione chiave nell'apparato attraverso cui l'individuo apprende una qualsiasi

cosa. Analogamente, la funzione dell'elemento beta che ci interessa é la comunicazione all'interno del gruppo.

Senza gli elementi alfa é impossibile conoscere una qualsiasi cosa. Senza gli elementi beta, é impossibile ignorare una qualsiasi cosa -nel senso di disfarsi-: essi sono essenziali al funzionamento della identificazione proiettiva; ogni idea non desiderata viene mutata in un elemento beta ed espulsa dalla personalità fino a diventare un fatto di cui l'individuo non é consapevole, anche se può essere consapevole di sentimenti di persecutorietà da esso stimolati."...

"Riservo il termine 'conoscenza' per la somma totale degli elementi alfa e beta. E' un termine quindi, che comprende tutto quello che l'individuo sa e non sa."

"... Ma c'è una difficoltà che vorrei mettere in luce e mi é più facile farlo se suppongo che esista una fase -andando abbastanza indietro nella vita dell'individuo- in cui non ci sia nessuna conoscenza, cioè nessun elemento alfa e nessun elemento beta.

Può darsi che questo primissimo apprendimento o prima tappa di un qualsiasi apprendimento venga realizzato dal lavoro-del-sogno-alfa da una parte e dal meccanismo dell'identificazione proiettiva dall'altra. Questo presuppone che gli elementi beta possano essere impiegati quando gli elementi alfa non esistono ancora e che gli elementi alfa siano uno stadio successivo degli elementi beta, ossia che il lavoro-del-sogno-alfa operi sugli elementi beta e non direttamente sui dati sensoriali.

Ci sono anche buoni argomenti per sostenere la teoria che gli elementi beta sono impiegati, o si ha la sensazione che lo siano, come proiettili in maniera tale che essi vengono conficcati in un oggetto che forse li sottopone ad una certa trasformazione con il suo apparato di lavoro-del-sogno-alfa prima che la personalità che li ha proiettati li introietti di nuovo."

Fine

**Appunti per 'Teoria del Pensiero'**

Nel testo dice 'idee' > preconcezione.

- Il capitolo 'Una teoria del pensiero' è un preliminare a 'Appr.dall.esp.' pubblicato lo stesso anno.
- **1-** Freud nel 7° cap. fa una descrizione fenomenologica della coscienza: "organo sensoriale per la percezione delle qualità psichiche" –proto-pensieri, processo primario > beta- > il non-senso inizia il processo secondario. // Il pensiero sostituisce il desiderio allucinatorio (ppio. di realtà).
- Bion: il pensiero è dato dal senso assente, dal non-senso. Bion parla di accoppiamento delle aspettative interne (preconcezione) con fatti esterni (realizzazioni).
- **2-** Pensieri previ e apparato per pensare i pensieri.
- **3-** Onniscienza e onnipotenza. Se lo stimolo è troppo frustrante (insopportabile il principio di realtà) > fuga o modificazione della realtà = poter attendere. –"I due principi dell'accader psichico", Freud: ppio. del piacere vs. ppio. di realtà.
- Se si affronta la realtà ma questa non è troppo sopportabile si mettono in moto onnipotenza e onniscienza, per sostituire l'incontro tra la preconcezione o concezione e la realizzazione negativa. Così non si 'apprende dall'esperienza' con i pensieri e il pensare. –v.pag.175-
- Adesso non si discrimina tra vero o falso, ma se qualcosa è moralmente giusta o moralmente sbagliata.. ('debitazione del pensiero e fame mentale' > modello digestivo).

- **4-** K e -K / Super-super Io.

Sintesi:

1) Preconcezioni: pensiero vuoto –del seno.

2) Concetti: nozioni o pensieri definiti.

Quando la Preconzione incontra un dato di realtà, o realizzazione, si produce la nozione.-seno. “Le nozioni sono connesse a ad una esperienza di soddisfacimento” –ma non sono ancora veri pensieri.

3) Pensieri: congiungimento di una preconcezione con una frustrazione –non-seno. (pensiero)

4) Due atteggiamenti possibili: fuga o affrontare la difficoltà per modificarla.